

**OLIMPIADA DE LIMBA FRANCEZĂ**  
**Etapa județeană / a sectoarelor municipiului București**  
**Probă scrisă**  
**23 martie 2024**  
**CLASA a XII-a INTENSIV/BILINGV**  
**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă puncte din oficiu. Rezultatele se apreciază cu punctaje cuprinse între 0 și 100 de puncte.

**SUBIECTUL I - Compréhension écrite / 30 points**

NB : Pour la *Compréhension écrite*, on ne pénalise pas les fautes de langue, sauf si celles-ci empêchent la compréhension du message.

1. /5pts c. Ce texte parle de la superficialité de la société contemporaine.

2. /12pts (4 réponses correctes+justifications x 3 pts)

On accorde 3 pts si la réponse et la justification sont correctes.

	VRAI	FAUX
a. La journaliste travaillait exclusivement comme correspondant de guerre. <i>Justification : Je partais à la frontière du Liban (...), afin de couvrir la crise syrienne. (...) puis aller directement couvrir les défilés de mode à Paris.</i>		X
b. La plupart des réfugiés vivaient dans la rue ou dans des immeubles abandonnés. <i>Justification : ...la plus grande majorité était rassemblée dans des camps, bâtis tant bien que mal, par des ONG.</i>		X
c. La fille de l'ancien conférencier s'était préparée pour la rencontre avec la journaliste. <i>Justification : ... elle s'était employée à se faire belle – à se procurer des vêtements, pour faire bonne impression.</i>	X	
d. Les images des réfugiés que la journaliste postait sur les réseaux ont atteint leur but. <i>Justification : ... ces images (...)avaient peu de succès. (...) La mode faisait des millions de likes mais cette petite fille qui allait crever ne récoltait que quelques pouces levés.</i>		X

3. /5pts

La journaliste se sentira coupable/ aura des remords/des regrets pour n'avoir pas pu sauver la fille de l'ancien conférencier.

*Ou toute réponse ayant le même sens.*

4. /5pts

Ces personnes s'intéressent à la mode, au tourisme, au luxe.

*Ou toute réponse ayant le même sens.*

5. /3pts

La journaliste se sent responsable de la superficialité de ce monde dont elle fait partie et qui se montre plus intéressé par des choses matérielles superficielles que par le sort d'une enfant réfugiée victime d'une guerre.

*Ou toute réponse ayant le même sens.*

**SUBIECTUL al II-lea - Structures linguistiques/30 points**

II.1. / 20pts. (10x1,5pt + 5x1pt)

(1) c. désormais /1,5p

(2) a. écoulées /1,5p

(3) b. le /1p

(4) a. Pourtant /1p

(5) c. parce qu' /1,5p

(6) c. frayer /1,5p

(7) a. des coups /1,5p

(8) c. ralentissais /1,5p

(9) b. y /1p

(10) a. en /1p

(11) d. dise /1,5p

(12) b. soudain /1,5p

(13) d. était /1,5p

(14) a. rien /1p

(15) d. finissent /1,5p

## **II.2. /10pts.**

- Correction grammaticale – **4pts**
- Adéquation lexicale – **4pts**
- Fluence – **2pts**

### **PROPOSITION DE CORRIGÉ**

« Où pourrait-il se cacher, ce livre au muguet pressé ? », pensa-t-elle et ses yeux s'éclairèrent. C'était le seul livre de sa fille qu'elle avait gardé, un livre en anglais, un manuel universitaire probablement. Quelques années après son départ, elle a rassemblé toutes ses affaires dans des sacs : vêtements, cahiers, notes de cours, manuels, et elle les a transportées à Târgoviște. Elle les a gardées un certain temps dans le grenier. Ensuite elle les a données à une femme pauvre du village. Elle a mis au feu la maculature. Comme si elle voulait effacer toute trace de sa fille. Elle lui avait demandé son diplôme de bac et le certificat de naissance. Comment ne lui était-il pas traversé l'esprit qu'elle partait pour de bon... Ou bien peut-être l'idée lui avait-elle traversé l'esprit ?

Quand elle a fini, dans le salon au rez-de-chaussée, les grands-mères et les deux fillettes jouaient au rami, rassemblées autour de la table basse. Les vieilles dames étaient assises l'une à côté de l'autre, sur le canapé, et Sofia et son amie s'étaient agenouillées, le dos tourné vers la télé.

### **SUBIECTUL al III-lea - Production écrite / 40 points**

Respectarea cerinței (tip de producție **[3p]**, număr de cuvinte **[2p]**, punere în pagină **[1p]**) – **(6p)**

Corectitudine sociolingvistică (adaptare la destinatar, context) **(4p)**

Plan structurat, articulatori logici, paragrafe **(5p)**

Idei, argumente și exemple **(5p)**

Coerență și coeziune (forme pronominale anaforice, COD, COI) **(5p)**

Corectitudine morfosintactică și ortografie gramaticală (moduri, timpuri, acorduri, fraza complexă) **(10p)**

Corectitudine lexicală și ortografie lexicală **(5p)**