

Expoziția "Ion Tițoiu, maestrul și ucenicii" comemorează atentatele sinucigașe coordonate de Al- Qaeda împotriva Statelor Unite. Proiectul îi aparține maestrului Ion Tițoiu care a marcat acest moment prin deschiderea unei expoziții de gravură având tema „prăbușirea turnurilor gemene”. Alături de lucrările graficianului sunt prezente în expoziție gravuri ale studenților săi de la Facultatea de Arte a Universității de Vest din Timișoara, unde graficianul Ion Tițoiu a fost lector universitar în intervalul 1996-2002 și unde a înființat secția de gravură clasică. Dintre cei 800 de studenți care au frecventat cursul său opțional, doar Mihai Zgondoiu a continuat să ducă mai departe învățătura maestrului său, însă manifestarea expozițională cuprinde un număr de important de gravuri aparținând mai multor ucenici. Subiectul prăbușirii World Trade Center a fost completat de studenți și cu alte compoziții în aceeași tehnică, pornind și de la subiectul Turnului Babel. Lucrările care au comemorat cei 20 de ani de la tragicul eveniment, marcând anul 2021, au fost expuse și la New York, Berlin, Roma, Veneția, Paris, Budapesta, Viena, Londra, București, Timișoara, Paris, Centrul Cultural UNESCO „Ionel Perlea” din Slobozia, Galeriile Uniunii Artiștilor Plastici din Ploiești, discursul vizual conținând simboluri arhetipale, elemente figurative și interpretate, sintetizate în structuri compoziționale al căror concept se referă la neprevăzut, la distorsiunile societății în care trăiește omul de acum, a cărei siguranță existențială este în permanență supusă unor pericole. Expoziția se află și sub semnul pedagogiei de artă românească, onorând și activitatea de profesor a maestrului Ion Tițoiu, unul dintre marii noștri gravori.